

Maior Palco da Diversidade

“Culturando” Brasileira

O Espaço Culturando é uma intervenção da AGCIP - Associação de Gestão Cultural no Interior Paulista “Prof. Gilberto Morgado” na Festa de Peão de Barretos, em parceria com a Associação “Os Independentes”, de Barretos, e cidades associadas.

O Palco Culturando é sem dúvida o maior espaço da diversidade cultural brasileira na atualidade. A AGCIP reforça que, com apoio dos parceiros, em especial Açúcar Caravelas, Seth Assessoria e Associação Os Independentes, o palco, inspirado em Sergio Cortela quando diz: **“Faça o teu melhor, na condição que você tem, enquanto você não tem condições melhores, para fazer melhor ainda!”**, oferece toda estrutura necessária ao artista dentro das condições da AGCIP.

O objetivo no Palco é fazer aquilo que poucos fazem, aquilo que vai na contramão do mercado: oferecer, gratuitamente, espaço, logística e oportunidade aos artistas em início de carreira e ou artistas que queiram mostrar seu trabalho dentro uma grande festa como é a Festa do Peão de Barretos e com isso, trabalhar a manifestação cultural brasileira da forma mais ampla possível, pois o Palco Culturando, diferente de qualquer outro, possui atrações desde uma drag queen, que daí vai para uma banda marcial, que vai para o hip hop, que passa pelo samba, pagode, chega em balé, danças populares, festival de viola, chorinho, teatro, rock entre outras manifestações. É um espaço único dentro da Festa do Peão de Barretos!

O Palco Culturando é o espaço onde só se apresenta quem já possui em sua essência a paixão pela cultura e a vontade de fazê-la acontecer. O talento é natural e, como tudo na vida, o que é natural é melhor, é belo por excelência. O que falta são oportunidades.

O Palco em 2025 completará 16 anos e, tudo é uma construção coletiva, conquistando espaços antes NÃO OCUPADOS e, somente ao ocupar espaços, é que se pode dar vida a eles, a partir daí, aprender a conhecer os desafios e desafiá-los, um a um, superar as barreiras, conquistar direitos, criar compromissos, obrigações. A vida é esse misto de eventos e a cultura é vida, é o maior evento da existência humana.

Regulamento para o Palco Culturando da AGCIP 2025

1 - Acessar o sítio www.agcip.org.br e preencher a ficha de inscrição, preenchendo-a com todos os dados solicitados, anexos enviar on line. **INSCRIÇÕES DE 11 A 31 DE MARÇO DE 2025.**

1.1. Quem pode se inscrever? Todos os artistas de todas as vertentes culturais, seja artista solo, grupos, artistas de rua, grupos diversos, bandas musicais de todos os gêneros, fanfarras, bandas marciais, grupos de danças, culturais originárias, folclore, orquestras, manifestações culturais diversas. Qualquer forma de expressão de ideias, podendo ser feita através da música, dança, pintura, escultura, literatura, teatro, ou seja, toda e qualquer expressão artística que se encaixe no presente regulamento, poderá se inscrever no Espaço Culturando da AGCIP na Festa do Peão de Barretos 2025.

1.2. Até 65% das vagas serão destinados a artistas que nunca se apresentaram no Palco Culturando em Barretos. Serão ao todo, **ESPECIFICAMENTE PARA O PALCO CULTURANDO** até 80 apresentações, nessa conta fica de fora as bandas marciais, fanfarras, Culturaandando e o VIII festival Nacional de Dança. Logo até 52 vagas serão para artistas que nunca foram ao Palco Culturando.

1.3. O Palco Culturando terá até 10 artistas convidados(a) para compor a programação do Palco Culturando 2025.

2 - No Palco Culturando só poderão se apresentar artistas acima de 16 anos. Nesses casos, os pais/tutores devem fazer a inscrição. Na inscrição preencher o número de componentes e tempo/duração da apresentação. A presença dos pais e ou tutores é obrigatória no dia da apresentação.

3 - A Festa do Peão de Barretos acontece de **21 a 31 de agosto de 2025.** A proposta do Palco Culturando esta voltada preferencialmente para as culturas populares, culturais tradicionais, povos originários, folclore.

4 - A AGCIP/Palco Culturando oferece hospedagem? Por condições de lotação em hotéis, chácaras, casas, que geralmente ocorre em Barretos e região durante a Festa do Peão, a **AGCIP NÃO** tem como e nem por onde se comprometer com HOSPEDAGEM.

5 - Será oferecido refeição? Sim! Será fornecida refeição das 18h às 20h para todos os artistas e equipes de apoio de acordo com os padrões da organização. Por esse motivo a chegada do artista ao Parque do Peão será das 17h às 19h.

6 - Todos os artistas participantes terão suas apresentações divulgadas no sítio www.agcip.org.br e www.independentes.com.br

7 - Qual horário para acessar o Parque do Peão? Seguindo normas de segurança e logística de Os Independentes o horário máximo para chegar ao Palco Culturando será, impreterivelmente, das 17h às 19h. FORA DESSE HORÁRIO, O ARTISTA NÃO CONSEGUIRÁ ACESSAR O PARQUE DO PEÃO, de acordo com normas de Os Independentes. Antes desse horário a equipe do Palco não estará no Parque do Peão, caso chegue mais cedo, terá que esperar até as 17h. - Em caso de atraso, para além dos prazos estabelecidos, a **AGCIP NÃO** garante ao participante a participação no Palco Culturando.

7.1 - Essa logística de acesso ao Parque do Peão poderá sofrer mudanças de acordo com a logística da Festa do Peão de Barretos 2025, em ocorrendo, contataremos individualmente todas as apresentações selecionadas.

8 - Fica PROIBIDO qualquer encaixe nas apresentações do Palco Culturando sem autorização expressa do Presidente da AGCP e ou do Coordenador Geral do Palco Culturando e quando houver autorização, não poderá em hipótese alguma alterar a ordem cronológica das apresentações, ou seja, o encaixe terá que se apresentar ao final de todas as apresentações previstas para o dia em questão.

9 - A equipe de mídia do Palco Culturando criará ARTE DE DIVULGAÇÃO para todas as apresentações. As artes serão padronizadas com a identidade visual da Festa do Peão 2025. Será mais ou menos assim:



Exemplo da Divulgação utilizada em 2024

10 - É preciso aguardar a seleção e o envio da arte produzida pela equipe do Palco Culturando para que o(a) artista selecionado (a) inicie sua divulgação. É preciso respeitar a identidade visual da Festa, do Palco Culturando e dos parceiros envolvidos. Artistas que divulgarem “artes”, cards, imagens de suas apresentações no Palco Culturando em Barretos, sem a autorização da equipe do Palco e, sobretudo, sem ser a arte oficial do Palco Culturando, perderá automaticamente sua vaga.

11 - A AGCIP investe seus recursos para que palco, som, produção e iluminação reúnam condições aos artistas de mostrarem seus trabalhos; a AGCIP investe na estrutura do espaço, na divulgação do Espaço Culturando e, conseqüentemente, dos artistas. **A AGCIP ainda não possui condições de pagar cachê/ajuda de custos.** A AGCIP continuará trabalhando para reverter esse quadro, caso consiga, soltará um comunicado em seu site, mas por hora, repita-se: A AGCIP ainda não possui condições de pagar cachê/ajuda de custos. O que a AGCIP oferece é:

- a) Divulgação da Festa do Peão de Barretos do Palco Culturando nos canais oficiais da festa;
- b) Cards/artes/imagens para divulgação com identidade visual da Festa correlacionada ao Palco Culturando;
- c) Refeição das 18h às 20h;
- d) Camarim para acolher o artista com sofás, água, espelho, café;
- e) Transmissão AO VIVO CulturAAndando - YouTube - <https://www.youtube.com/@culturaandando>;
- f) Estrutura profissional de Som para a apresentação do artista;
- g) Estrutura profissional de Palco para a apresentação do artista;
- h) Estrutura profissional de Iluminação, fumaça e acessórios para a apresentação do artista;
- i) Apresentadores do Palco Culturando para apresentar os artistas e;
- j) Amor! Muito amor e muita luta para manter esse espaço dentro da Festa do Peão de Barretos para que artistas tenham, caso queiram, um local para se apresentar na Festa e, em muitos casos, conhecer a Festa do Peão de Barretos.

12 - O artista selecionado não terá que pagar para se apresentar no Espaço Culturando, seja no palco, seja nas ruas. Porém, o traslado até o evento FICA a cargo da cidade ou do artista. A AGCIP, se precisar, encaminhará ofício pedindo para que a prefeitura ceda transporte para os artistas. A AGCIP coloca a comissão de organização à disposição do artista para ajudar a tratar com o poder público de sua cidade apoio para locomoção até Barretos.

13 - Eventuais acompanhantes dos grupos/artistas **NÃO AUTORIZADOS PELA COMISSÃO** deverão arcar com despesas de entrada no recinto.

14 - No palco haverá som, painel de led, iluminação, fumaça e base para bateria (sem as ferragens). A AGCIP não se responsabiliza pelos equipamentos dos artistas, sobretudo após sua apresentação.

15 - O responsável pelo grupo, dupla ou solo deverá providenciar lista com nome, CPF e RG para

adentrar ao Parque do Peão. O artista participante terá acesso ao Parque do Peão, o que não garante entrada nos shows da Arena de Rodeios – alguns shows possuem bilheteria interna.

16 - Segue abaixo foto do Palco Culturando. 12x8 aproximadamente.



Foto 1: Palco Culturando vendo o Sol nascer no 1º fim de semana da Festa em 2024

Foto 2. Palco Culturando uma semana após a Festa de 2024

17 - Comissão organizadora do Palco Culturando ficou assim composta:

Amarildo Dudu Bolito – Presidente da AGCIP;

Júnior Zago – Logística Espaço Culturando;

Marcelo Moraes – Produção de Palco;

Fabiana Fernandes – Educadora - Pres. Conselho Editorial da AGCIP;

José Rangel – Diretor da AGCIP;

Jota Carvalho – Apresentador do Palco Culturando;

Katharine de Oliveira – Apresentadora do Palco Culturando;

Elio Floriano – Arista Plástico – Músico – Cantor;

Mariana Gomes do Nascimento – Logístico Espaço Culturando;

Rafael Morselli - Logístico Espaço Culturando;

Marcos Favaretto – Diretor fundador da AGCIP

Toninho Costa – Diretor fundador da AGCIP;

Daewison Willian do Vale – Bar Culturando e Advogado da AGCIP;

Rodrigo Carlos Biscola – Advogado da AGCIP e;

Toda Diretoria da AGCIP 2023/2026.

Idealizador - Coordenador Geral do Palco Culturando na Festa do Peão de Barretos:

Prof. Edemilson José do Vale (Sete)

Contato WhatsApp (16) 9-9712-5270 - contato@agcip.org.br

18 - Para a cidade expor o potencial turístico/cultural/ambiental através de vídeos institucionais, folders, banners no Palco Culturando da AGCIP na Festa do Peão de Barretos, deve entrar em contato com a Comissão Organizadora da AGCIP.

19 - Os participantes do Palco Culturando na Festa do Peão de Barretos cederão automaticamente os direitos de imagem e voz para fins de divulgação do Palco Culturando a partir do preenchimento e envio da Ficha de Inscrição, pois esse envio considera o ACEITE de todas as condições desse regulamento.

20 - Artistas que forem de carro, como são muitos, não há como garantirmos estacionamento. No caso de instrumentos mais pesados, teremos um veículo e mais mãos para ajudar no traslado até o palco. Os documentos do RG e CPF serão solicitados cópias somente após seleção.

21 - Quem chegar dentro do horário (até 19h) terá o acesso à refeição e será encaminhado ao responsável que conduzirá os artistas ao refeitório. O horário do refeitório é estipulado pela Festa, logo, precisamos colocar nossos artistas para jantar até as 20h no máximo.

22 - Os horários de apresentação são para ter um norte, podendo adiantar e ou atrasar, serão publicados na divulgação. As vezes se começa o show com pouca gente assistindo e, em minutos, a “casa” lota, o público é volante.

23 - Passagem do som: tendo em vista o volume e a diversidade de apresentações, no momento da sua apresentação o artista terá até 05 minutos para adequar o som sem que isso interfira no seu horário de show (**excetuando-se os casos de orquestras e outras formações que exijam mais recursos, como microfones de ambiente, etc**). Nenhuma apresentação ficará prejudicada, pois o som é de primeira qualidade e o técnico de som com experiência e expertise para exigências nesse formato. Somente o técnico de som do palco operará a mesa de som. Eventuais técnicos dos artistas poderão auxiliar, mas não operar.

24 - A apresentação terá o tempo máximo de 50 minutos. Será avisado quando estiver próximo ao final de sua apresentação. Teremos painel de led, se for selecionado, poderá enviar ao técnico responsável as imagens que irão compor sua apresentação. A AGCIP irá orientar os procedimentos quanto a isso.

25 - Atenção: O Palco Culturando é plural, diverso e tem o objetivo de dar oportunidade ao artista e condições de se apresentar em Barretos na maior festa da América Latina. O Palco tem essa missão, esse é nosso foco.

26 - A PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO PALCO CULTURANDO será divulgada no site da AGCIP até 21 de maio de 2025. www.agcip.org.br – Insta: @palcoculturando_oficial - www.independentes.com.br

27 - ATENÇÃO: AS ARTES DE DIVULGAÇÃO SERÃO ENVIADAS AOS PARTICIPANTES ATÉ DIA 21 DE MAIO. REPITA-SE, A DIVULGAÇÃO QUE NÃO ESTIVER PADRONIZADA E AUTORIZADA PELA COMISSÃO ORGANIZADORA, O(A) ARTISTA PERDERÁ SUA VAGA.

28 - O artista ao fazer sua inscrição e confirmar sua participação, dá ciência de que leu este regulamento e que concorda que a sua apresentação ocorra **entre os dias 21 a 31 de agosto de 2025**, conforme programação do Palco, sem possibilidade de ESCOLHA DE DATAS e ou remanejamentos. Autoriza a AGCIP, Seth Assessoria, Os Independentes e Patrocinadores/Apoiadores oficiais do Palco Culturando a fazerem o uso de voz e imagem para divulgação, promoção e, por fim, ao fazer sua inscrição declara que aceita as condições desse regulamento.

29 - Após dia 30 de abril de 2025 a equipe de coordenação do Palco Culturando finalizará todo processo de seleção e publicará no site da AGCIP www.agcip.org.br o resultado final da seleção. Após o dia 30 de abril iniciará o processo de organização, promoção e divulgação do Palco Culturando e dos (as) artistas.

30 - É que é obrigatório preencher todos os itens no ato da inscrição. Reforça-se ainda que é imprescindível o envio do vídeo de alguma apresentação já realizada pelo artista para que a equipe tenha condições de analisar na seleção. O vídeo não precisa ser profissional, **NÃO É PERMITIDO CLIPES**, é necessário um vídeo que demonstre a capacidade técnica do artista para a manifestação cultura que está se inscrevendo.

Amarildo Dudu Bolito
Presidente da AGCIP